



## Bewertung Sichtung Springen (national / regional)

Reiter: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Pferd: \_\_\_\_\_

Stufe: \_\_\_\_\_

Dressuraufgabe vor Springparcours	Note	Was der Experte gerne sehen möchte
1. Einreiten im Arbeitstrab, Halt bei Richtern und Gruss.		erster Eindruck, Ausrüstung, Erscheinungsbild von Pferd und Reiter
2. Antraben, leichtreiten. Auf die grosse Volte (Ø 20 m) <b>linke Hand, <math>\frac{3}{4}</math> mal herum.</b> In der Volte wechseln.		Geschmeidiger Sitz Korrektes Leichtreiten Energischer Arbeitstrab Exakte Figur
3. Beim Wechelpunkt, Arbeitstrab aussitzen und <b>Zügel in die linke Hand. Nach <math>\frac{1}{2}</math> Runde</b> in der Volte wechseln. Beim Wechelpunkt anhalten. Zügel in beide Hände.		Ruhige, korrekte Führung Übergänge Zügel richtig angefasst
4. Antraben, aussitzen. <b>Nach <math>\frac{1}{2}</math> Runde anhalten.</b> Antraben, aussitzen.		Übergänge Halt 4 Sekunden
5. <b>Nach <math>\frac{1}{2}</math> Runde</b> Schrittübergang und sofort Kurzkehrtwendung mit sofortigem Antraben nach der Wendung. <b>Nach <math>\frac{1}{2}</math> Runde</b> Schrittübergang und sofort Kurzkehrtwendung mit sofortigem Antraben nach der Wendung		Übergänge Treten im Takt Zusammenspiel der Hilfen
6. <b>Nach <math>\frac{1}{4}</math> Runde</b> angaloppieren aus dem Trab. <b><math>\frac{3}{4}</math> -mal herum.</b> In der Volte wechseln mit Trabübergang <b>vor</b> X (Zentrum Volte) und bei X wieder angaloppieren. <b>Nach <math>\frac{1}{4}</math> Runde</b> in der Volte wechseln mit Trabübergang <b>vor</b> X (Zentrum Volte) und bei X wieder angaloppieren.		Ruhiges, harmonisches Angaloppieren Führung, Übergänge Korrektes in der Volte wechseln Figur: s/Dressurreglement
7. <b>Nach <math>\frac{1}{4}</math> Runde</b> Übergang in Trab, in der Volte wechseln, bei X Halt, 3 – 5 Schritte rückwärtstreten und sofort wieder antraben.		Übergänge Hilfengebung zum Rückwärtstreten Gerade gerichtet
8. Angaloppieren aus dem Trab. Galopp zulegen (verstärken) und aufnehmen (verkürzen). Verstärkter Galopp geradeaus ganze Reitbahn ( <b>leichter Sitz</b> ). Anhalten an einem <b>markierten</b> Punkt mit Trabübergang (3 – 4 Trabtritte).		Ruhiges, harmonischen Angaloppieren Übergänge Korrektur Springsitz Beherrschung des Pferdes Halt 4 Sekunden
9. Sitz und Einwirkung.		Tiefer, geschmeidiger Sitz, korrekte und diskrete Führung, wirkungsvolle Hilfen
<i>Nach Glockenzeichen Sprung Nr. 1 als fakultativen Sprung. Danach neu angaloppieren und Parcourspringen.</i>	0	Übersicht, Vorbereitung auf Parcours, Glockenzeichen abwarten, innert 30 Sekunden starten (keine Wertungsnote)



<b>Zwischentotal aus Voltenteil (Dressur)</b>		: 9
<b>Durchschnittsnote aus Dressur =</b>		zählt 50% der reiterlichen Sichtung
<b>Kriterien Parcourspringen</b>	Note	<b>Was der Experte gerne sehen möchte</b>
Sitz		Leichter Sitz losgelassen im Gleichgewicht mit tiefem Bein und Absatz, Blick in Bewegungsrichtung
Einwirkung		feine aber effiziente Hilfengebung, Pferd vor dem Schenkel, korrekter und fairer Einsatz von Hilfsmittel, Kontrolle
Führung		Blick in Bewegungsrichtung, korrektes Reiten von Wendungen im Innengalopp, Pferd an den äusseren Hilfen, Linienwahl, feine ruhige und tiefe Hand, nachgeben über dem Sprung
Rhythmus- und Distanzgefühl		Regelmässig gewähltes Grundtempo, Einschätzen einer guten Absprungdistanz, Gewählte Galoppsprünge in Linien und Kombinationen, vorwärtsreiten ohne zu jagen
Gesamteindruck		Harmonie zwischen Pferd und Reiter, Vertrauen, Überblick, Gehorsam des Pferdes, Pferd an den Hilfen, Sauberkeit und korrekte Ausrüstung
<b>Zwischentotal Stilnoten</b>		
Abzug Fehlerpunkte		Abzüge Hindernisfehler - 0.5 P. / 1. Refus - 0.5 P. / 2. Refus - 1.0 P. / 3. Refus Ausschluss / Sturz ev. später 2. Chance
Total Stilnoten		: 5
<b>Total Stilnote Springen (zählt 50%)</b>		
<b>Total Note aus Dressurteil (zählt 50%)</b>		
<b>Endnote</b>		(Dressurteil + Stilnote) / 2

Richter Name: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Richter Name: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bemerkungen:

Bewertung:

10 = ausgezeichnet	9 = sehr gut
8 = gut	7 = ziemlich gut
6 = befriedigend	5 = genügend
4 = mangelhaft	3 = unbefriedigend
2 = ziemlich schlecht	1 = schlecht