



**Dressuraufgabe L 20/60 – FEI Pony Einzelwertung**

Viereck 20 x 60m – Zeit 5'20 – Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) – Für Ponys  
ausschl. Trense

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Gerade Geschlossen, ruhig Bestimmtes Anreiten			1	
2	C H-B Mitteltrab B Versammelter Trab	Biegung durch die Ecken Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge			1	
3	B Volte rechts (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
4	B-F F-A Schulterherein rechts Versammelter Trab	Biegung, Abstellung			1	
5	A D-B Auf die Mittellinie abwenden Nach rechts traversieren	Biegung, Schwung, Schliessen			2	
6	B-G G C Nach links traversieren Geradeaus Rechte Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
7	M-E E Mitteltrab Versammelter Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge			1	
8	E Volte links (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
9	E-K K-A Schulterherein links Versammelter Trab	Biegung, Abstellung			1	
10	A A-F Halt, Unbeweglichkeit. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo anreiten nach F Versammelter Trab	Geschlossen. Willig, diagonal. Bestimmtes anreiten			1	
11	F-X-H H Starker Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
12	H-C Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei F und H Versammelter Trab	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
13	C-M- G Vor G G Mittelschritt Versammelter Schritt Halbe Pirouette rechts, danach Mittelschritt bis M	Takt, Fleiss Fleissiges, regelmässiges Treten			1	
14	Der Mittelschritt von C bis zum Übergang zum starken Schritt bei M	Takt, Fleiss			2	
15	M-R- X-V Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
16	V Zw. V +K Mittelschritt Im versammelten Galopp links angaloppieren nach A	Bestimmtes, gerades Einspringen			1	
17	A-X Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Handgalopp, zweiter Bogen im Aussengalopp	Takt, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag			1	
18	X Einfacher Galoppwechsel vom Aussengalopp zum Aussengalopp	Gesetzte, harmonische Parade, 3 – 5 Schritt			1	
19	X-C Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Aussengalopp, zweiter Bogen im Handgalopp	Takt, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20	C-M M-V V-K	Versammelter Galopp Mittelgalopp Versammelter Galopp (Aussengalopp)	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang, Takt, Gleichgewicht			1
21	K K-A	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzte Parade, 3 – 5 Schritte			1
22	A L	Auf die Mittellinie abwenden Volte links (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1
23	L-X X X-I	Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzte Parade, 3 – 5 Schritte			2
24	I	Volte rechts (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1
25	I-G G C	Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Linke Hand	Gesetzte, gerade, 3 – 5 Schritte			2
26	H-P P	Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1
27	P-F	Die Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp Aussengalopp	Deutlicher Antritt und Rückführung			1
28	F A D-I I-G	Versammelter Trab Auf die Mittellinie abwenden Mitteltrab Versammelter Trab	Übergang Biegung Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang			1
29	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig			1
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
31	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
32	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
33	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 410 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....