



## Dressuraufgabe L20/60 / FEI Pony Einzelwertung

Viereck 20 x 60m

Zeit ca. 5'20"

Ausgabe 2012



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:	
Startnr.	Reiter/in:	Pferd:	
Richter/in:	Position:	Zäumung:	Trense /Kandare (DR SVPS) Für Ponys aussch. Trense

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruss Anreiten im versammelten Trab				
2.	C H-B B	Linke Hand Mitteltrab Versammelter Trab				
3.	B	Volte rechts (Ø 8 m)				
4.	B-F F-A	Schulterherein rechts Versammelter Trab				
5.	A D-B	Auf die Mittellinie abwenden Nach rechts traversieren			2	
6.	B-G G C	Nach links traversieren Geradeaus Rechte Hand			2	
7.	M-E E	Mitteltrab Versammelter Trab				
8.	E	Volte links (Ø 8 m)				
9.	E-K K-A	Schulterherein links Versammelter Trab				
10.	A A-F	Halt, Unbeweglichkeit. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo anreiten nach F Versammelter Trab				
11.	F-X-H H	Starker Trab Versammelter Trab				
12.	H-C	Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei F und H Versammelter Trab				
13.	C-M- G Vor G G	Mittelschritt Versammelter Schritt Halbe Pirouette rechts, danach Mittelschritt bis M				
14.		Der Mittelschritt von C bis zum Übergang zum starken Schritt bei M			2	
15.	M-R- X-V	Starker Schritt			2	
16.	V Zw. V+K	Mittelschritt Im versammelten Galopp links angaloppieren nach A				
17.	A-X	Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Handgalopp, zweiter Bogen im Aussengalopp				
18.	X	Einfacher Galoppwechsel vom Aussengalopp zum Aussengalopp				
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						

Übertrag von Seite 1

Lektionen				Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19.	X-C	Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Aussengalopp, zweiter Bogen im Handgalopp	Takt, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag					
20.	C-M M-V V-K	Versammelter Galopp Mittelgalopp Versammelter Galopp (Aussengalopp)	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang, Takt, Gleichgewicht					
21.	K K-A	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzte Parade, 3 – 5 Schritte					
22.	A L	Auf die Mittellinie abwenden Volte links (Ø 8 m)	Biegung, Schwung					
23.	L-X X X-I	Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzt, gerade, 3 – 5 Schritte				2	
24.	I	Volte rechts (Ø 8 m)	Biegung, Schwung					
25.	I-G G C	Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Linke Hand	Gesetzt, gerade, 3 – 5 Schritte				2	
26.	H-P P	Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff					
27.	P-F	Die Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp Aussengalopp	Deutlicher Antritt und Rückführung					
28.	F A D-I I-G	Versammelter Trab Auf die Mittellinie abwenden Mitteltrab Versammelter Trab	Übergang Biegung Erweiterung von Rahmen/Raumgriff Übergang					
29.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig.					

**Gesamteindruck**

30.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungebundenheit und Regelmässigkeit.)				1	
31.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				1	
32.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
33.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	
<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>							

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
		Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte				
		Dritter Programmfehler	Ausschluss				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>							

		<b>Total Punkte</b>					
		<b>Resultat in Prozent</b>					Max. Punkte 410 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_