



Dressuraufgabe L19/60 / FEI Pony Team

Viereck 20 x 60m Zeit ca. 5'20" Ausgabe 2012



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:
Startnr.:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense /Kandare (DR SVPS) Für Ponys ausschl. Trense

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X XC	Einreiten im versammelten Galopp Halt – Unbeweglichkeit – Gruss. Anreiten im versammelten Trab. Versammelter Trab	Gerade. Geschlossen. Ruhig. Bestimmtes Anreiten.				
2.	C R-K K-A-F	Rechte Hand. Mitteltrab Versammelter Trab	Biegung durch die Ecken Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge				
3.	F-B	Schultherherein links	Biegung, Abstellung				
4.	B-X X-E	Halbe Volte links Ø 10m. Halbe Volte rechts Ø 10m	Biegung, Schwung, Umstellen				
5.	E-G G C	Nach rechts traversieren Geradeaus Rechte Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
6.	Zw. C+M M	Mittelschritt Rechts um	Takt, Fleiss				
7.	Zw. G+H	(Versammelter Schritt) Halbe Pirouette rechts, danach Mittelschritt	Fleissiges, regelmässiges Treten				
8.	Zw. G+M G-H-S	(Versammelter Schritt) Halbe Pirouette links, danach Mittelschritt	Fleissiges, regelmässiges Treten				
9.		Der Mittelschritt von G bis zum Übergang zum starken Schritt bei S	Takt, Fleiss				
10.	S-P	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
11.	P-F F F-A-K	Mittelschritt Im versammelten Tempo antraben Versammelter Trab	Übergänge, Versammlung				
12.	K-E	Schultherherein rechts	Biegung, Abstellung				
13.	E-X X-B	Halbe Volte rechts Ø 10 m Halbe Volte links Ø 10 m	Biegung, Schwung, Umstellen				
14.	B-G G C	Nach links traversieren Geradeaus Linke Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
15.	H-X-F F	Starker Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff				
16.	F-A	Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei H und F Versammelter Trab	Deutlicher Antritt und Rückführung				
Übertrag auf Seite 2							

Übertrag von Seite 1

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
17.	A A-K	Halten. Unbeweglichkeit. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, Diagonal, Deutliches Einspringen			
18.	K-H H	Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen Und Raumgriff			
19.		Die Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp bei H und K	Deutlicher Antritt und Rückführung			
20.	H-G S-E-V- K-A	Kehrtvolte (Ø 10 m) bis S Aussengalopp	Biegung, Schwung, Takt, auf einem Hufschlag			
21.	A A-F	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzter, harmonischer Übergang 3 – 5 Schritte			
22.	F-L-E Zw.F+E	Versammelter Galopp 3 Pferdelängen überstreichen	Versammlung Rhythmus , Kadenz, Dehnung, Anlehnung			
23.	E-S-H-C	Aussengalopp	Takt, auf einem Hufschlag			
24.	C C-M-R	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzter, harmonischer Übergang 3 – 5 Schritte			
25.	R-I I I-S	Halbe Volte rechts Ø 10 m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links Ø 10 m	Biegung und Gleichgewicht Harmonische Übergänge 3 – 5 Schritte		2	
26.	S-V V	Mittelgalopp Versammelter Galopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			
27.	V-L L L-P	Halbe Volte links Ø 10 m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte rechts Ø 10 m	Biegung und Gleichgewicht Harmonische Übergänge 3 – 5 Schritte		2	
28.	A X	Auf die Mittellinie abwenden Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Gerade Geschlossen, ruhig			

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamteindruck

29.		Reinheit der Gänge. (Ungebundenheit und Regelmässigkeit.)			1	
30.		Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			1	
31.		Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Mautätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung.)			2	
32.		Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck				

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	Ausschluss			
		Zwischentotal Strafpunkte				

		Total Punkte				
		Resultat in Prozent				Max. Punkte 390 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____