



Dressuraufgabe L 19/60 - FEI Pony Teamwertung

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'20 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) - Für Ponys ausschl. Trense

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruss Versammelter Trab	Gerade Geschlossen, ruhig Bestimmtes Anreiten			1	
2	C R-K Mitteltrab K-A-F Versammelter Trab	Biegung durch die Ecken Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
3	F-B Schulterherein links	Biegung, Abstellung			1	
4	B-X X-E Halbe Volte links Ø 10m. Halbe Volte rechts Ø 10m	Biegung, Schwung Umstellen			1	
5	E-G G C Nach rechts traversieren Geradeaus Rechte Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
6	Zw. C +M M Mittelschritt Rechts um	Takt, Fleiss			1	
7	Zw. G +H (Versammelter Schritt) Halbe Pirouette rechts, danach Mittelschritt	Fleissiges, regelmässiges Treten			1	
8	Zw. G +M G-H- S (Versammelter Schritt) Halbe Pirouette links, danach Mittelschritt	Fleissiges, regelmässiges Treten			1	
9	Der Mittelschritt von G bis zum Übergang zum starken Schritt bei S	Takt, Fleiss			1	
10	S-P Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
11	P-F F F-A-K Mittelschritt Im versammelten Tempo antraben Versammelter Trab	Übergänge, Versammlung			1	
12	K-E Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung			1	
13	E-X X-B Halbe Volte rechts Ø 10m Halbe Volte links Ø 10m	Biegung, Schwung Umstellen			1	
14	B-G G C Nach links traversieren Geradeaus Linke Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
15	H-X-F F Starker Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
16	F-A Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei H und F Versammelter Trab	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
17	A A-K Halten. Unbeweglichkeit. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, Diagonal Deutliches Einspringen			1	
18	K-H H Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
19	Die Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp bei H und K	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
20	H-G S-E- V-K-A Kehrtvolte (Ø 10m) bis S Aussengalopp	Biegung, Schwung, Takt, auf einem Hufschlag			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	A A-F	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp			1	
22	F-L-E Zw.F +E	Versammelter Galopp 3 Pferdelängen überstreichen			1	
23	E-S- H-C	Aussengalopp			1	
24	C C-M- R	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp			1	
25	R-I I I-S	Halbe Volte rechts Ø 10m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links Ø 10 m			2	
26	S-V V	Mittelgalopp Versammelter Galopp			1	
27	V-L L L-P P-F-A	Halbe Volte links Ø 10m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte rechts Ø 10m Versammelter Galopp			2	
28	A X	Auf die Mittellinie abwenden Halt, Unbeweglichkeit, Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
29	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
30	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
31	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
32	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 390 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....