



# Dressuraufgabe L15/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'45"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense /Kandare (DR SVPS)

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X	Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss			1	
2.	X C	Im versammelten Trab anreiten Auf rechte Hand nach M			1	
3.	M-B	Schulterherein rechts			2	
4.	B-X X-E	Halbe Volte rechts Halbe Volte links			1	
5.	E-K	Schulterherein links und weiter nach A			2	
6.	A	Halt, 5 Tritte rückwärtsrichten und sofort im versammelten Trab anreiten nach F			1	
7.	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab versammelter Trab über C nach M			1	
8.	M	Im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach B			1	
9.	B-K	Durch die halbe Diagonale wechseln mit einfachem Galoppwechsel über die Mittellinie und weiter über A nach F			1	
10.		einfacher Galoppwechsel			1	
11.	F-M M	Mittelgalopp Versammelter Galopp nach C			1	
12.	C	Volte links, Ø 8m und weiter nach H			1	
13.	H-B	Durch die halbe Bahn wechseln			1	
14.	B-F-A	Aussengalopp			1	
15.	A	Einfacher Galoppwechsel			1	
16.	K-H H	Starker Galopp Versammelter Galopp nach C			1	
17.		Übergänge bei K und H			1	
18.	C	Versammelter Trab nach M			1	
19.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab nach A			1	
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						

Übertrag von Seite 1

				Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
Lektionen			Leitgedanken				
20.		Übergänge bei M und K	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
21.	A-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
22.	F-B-X-E-H	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
23.	H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
24.	C	Versammelter Trab über M nach B	Schwung, Versammlung			1	
25.	B-X X-G	Rechts um Rechts um	Schwung, Biegung			1	
26.	G	Halt und Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig			1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Gesamteindruck**

27.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
28.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
29.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
30.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.			1	
31.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>						

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

	<b>Total Punkte</b>			
	<b>Resultat in Prozent</b>		%	Max. Punkte 380 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_