



## Dressuraufgabe L 12/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense/Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Halt, still stehen, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
2	X C Auf linke Hand nach H	Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3	H-X-F F Versammelter Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4	A L Volte rechts Ø 10m und weiter nach I	Biegung, geradestellen Längsbiegung			1	
5	I C Auf rechte Hand nach R	Längsbiegung Biegung, geradestellen			1	
6	R-S S Aufnehmen, aussitzen und weiter nach H	Verlängerung bis zur Dehnungshaltung			1	
7	H G zw.G +M Kurzkehrtwendung rechts	Biegung Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
8	G-H Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
9	H-S-P Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
10	P-F Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
11	F Im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach A	Gesetztes, williges Einspringen			1	
12	A-C Anlegen einer grossen Schlangenlinie durch die ganze Bahn in 3 Bogen. Rechts beenden und weiter über M nach R	Sicher in Anlehnung und Gleichgewicht. Die Einteilung			2	
13	R-I-S In der grossen Volte wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei I, weiter über E nach V	Takt, Versammlung, Linienführung			1	
14	Einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3-5 Schritte			2	
15	V L P Rechts um über F-A nach K	Weiche, sichere Übergänge, 3-5 Schritte			1	
16	K-H H Versammelter Galopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
17	C Versammelter Trab nach M	Fliessend, versammelt			1	
18	M-X-K K Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
19	A X Halt und Gruss	Biegung, Schwung Gerades, ruhiges Stehen			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
21	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
22	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
23	Exaktheit der Figuren			1	
24	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 310 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....