



**Dressuraufgabe GA 10/60**

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'15 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2013

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach S	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung		1	
2	S I R	Links um Volte links Ø 10m Auf rechte Hand nach P	Schwung Längsbiegung Schwung, gerade		1	
3	P L V	Rechts um Volte rechts Ø 10m Auf linke Hand über K-A nach F	Schwung Längsbiegung Schwung, gerade		1	
4	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
5	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach R	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
6	R I S	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über E-V nach K	Biegung Schwung, Biegung, gerade		1	
7	I	Einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte		1	
8	K-E	Linksumkehrtwechseln nach E, Ø 10m	Biegung, Schwung		1	
9	E-S- H-C	Aussengalopp	Takt, im Gleichgewicht		2	
10	C	Arbeitstrab nach M	Fliessend, Anlehnung		1	
11	M-X- K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
12	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach P	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
13	P L V	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um über E nach S	Biegung Schwung, Biegung, gerade		1	
14	L	Einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte		1	
15	S-R- B-P-F F	Mittelgalopp auf der halben grossen Volte über B-P nach F Arbeitsgalopp über A-K nach V	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
16	V-P-V Vor V	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum Zügel aufnehmen und geradeaus nach E	Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, gerade		2	
17	E H	Arbeitstrab über S nach H Rechts um nach G	Fliessend, Anlehnung Biegung, Schwung		1	
18	G	Halt, 3-5 Tritte rückwärtsrichten und daraus im starken Schritt anreiten	Willig, diagonal, gerade, Trittzahl		2	
19	G-M- R-K	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung		1	
20	K-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
21	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F	Willig, Anlehnung, gerade		1	
22	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
23	C	Arbeitstrab über H nach S	Fliessend, Anlehnung, gerade		1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
24	S-I I-G G	Halbe Volte links Geradeaus Halt und Gruss	Biegung, Schwung Gerade Gerades, ruhiges Stehen			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
26	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
27	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
28	Exaktheit der Figuren			2	
29	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>						

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	% Max. Punkte 370 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....