



Dressuraufgabe GA10/60

Viereck 20 x 60m

Zeit 4'15"

Ausgabe 2013

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:
Startnr.	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach S	Gerades ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	S I R	Links um Volte links Ø10 m Auf rechte Hand nach P	Schwung Längsbiegung Schwung, gerade			1	
3.	P L V	Rechts um Volte rechts Ø10 m Auf linke Hand über K-A nach F	Schwung Längsbiegung Schwung, gerade			1	
4.	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
5.	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach R	Willig, Anlehnung, gerade			1	
6.	R I S	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über E-V nach K	Biegung Schwung, Biegung, gerade			1	
7.	I	einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte			1	
8.	K-E	Linksumkehrwechseln nach E, Ø 10m	Biegung, Schwung			1	
9.	E-S- H-C	Aussengalopp	Takt, im Gleichgewicht			2	
10.	C	Arbeitstrab nach M	Fliessend, Anlehnung			1	
11.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
12.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach P	Willig, Anlehnung, gerade			1	
13.	P L V	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um über E nach S	Biegung Schwung, Biegung, gerade			1	
14.	L	einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte			1	
15.	S-R- B-P-F F	Mittelgalopp auf der halben grossen Volte über B-P nach F Arbeitsgalopp über A - K nach V	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
16.	V-P-V Vor V	Anlegen der grossen Volte Ø20m, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum Zügel aufnehmen und geradeaus nach E	Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, gerade			2	
17.	E H	Arbeitstrab über S nach H Rechts um nach G	Fliessend, Anlehnung Biegung, Schwung			1	
18.	G	Halt, 3-5 Tritte rückwärtsrichten und daraus im starken Schritt anreiten	Willig, diagonal, gerade, Trittzahl			2	
19.	G-M- R-K	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
Übertrag auf Seite 2							

Übertrag von Seite 1

Lektionen				Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20.	K-A	Mittelschritt		Takt, Fleiss, Anlehnung			1		
21.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F		Willig, Anlehnung, gerade			1		
22.	F-M	Mittelgalopp		Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1		
	M	Arbeitsgalopp nach C							
23.	C	Arbeitstrab über H nach S		Fliegend, Anlehnung, gerade			1		
24.	S-I	Halbe Volte links		Biegung, Schwung Gerade Gerades, ruhiges Stehen			1		
	I-G	Geradeaus							
	G	Halt und Gruss							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamteindruck

25.		Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
26.		Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
27.		Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
28.		Exaktheit der Figuren.				2	
29.		Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	
		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
		Zwischentotal Strafpunkte				

	Total Punkte			
	Resultat in Prozent			Max. Punkte 370 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____