



# Dressuraufgabe GA09/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 4'00"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	A – C	Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bögen, je 5m rechts und links der Mittellinie, rechts beenden und weiter nach M	Biegung, Schwung, Anlehnung, das korrekte Umstellen			1	
4.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren	Willig, Anlehnung,			1	
6.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-H nach E	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
7.	E X B	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um nach F	Biegung  Biegung, gerade			1	
8.	X	einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte			1	
9.	F-B	Rechtsumkehrwechseln nach B, Ø 10m	Takt, Biegung,			1	
10.	B-M-C	Aussengalopp	Takt, im Gleichgewicht			2	
11.	C	Arbeitstrab über H nach E	Fliessend, gerade			1	
12.	Nach E	Kurzkehrtwendung links, danach sofort auf die grosse halbe Volte im Schritt	Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
13.	E-B-F	Starker Schritt auf der grossen, halben Volte rechts Ø 20m, bis F	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
14.	F-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
15.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Willig, Anlehnung			1	
16.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
17.	C-X-C	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum	Verlängern bis zur Dehnungshaltung			2	
18.	Vor C	Zügel aufnehmen und geradeaus über M nach B	Willig, Anlehnung, gerade.			1	
19.	B X E	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über K nach A	Biegung  Biegung			1	
<b>Übertrag auf Seite 2</b>							

Übertrag von Seite 1

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20.	X	einfacher Galoppwechsel			1	
21.	A D	Auf die Mittellinie Arbeitstrab nach X			1	
22.	X	Halt und Gruss			1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Gesamteindruck**

23.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
24.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
25.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
26.		<b>Exaktheit der Figuren</b>			2	
27.		<b>Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)</b>			2	
		<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>				

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
		<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>				

		<b>Total Punkte</b>				
		<b>Resultat in Prozent</b>				Max. Punkte 340 = 100 %

Unterschrift des Richters/der RichterIn: \_\_\_\_\_