



Dressuraufgabe GA 08/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2013

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H			1	
2	H-K K	Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach P			1	
3	P L V	Links um Volte links Ø 10m Rechts um über E nach S			1	
4	S	Kurzkehrtwendung rechts und im Arbeitstrab weiter über E nach V			2	
5	V	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über K-A nach F			1	
6	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-H nach S			1	
7	S-I I I-R	Halbe Volte links Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte rechts und weiter über B nach P			1	
8		Einfacher Galoppwechsel			2	
9	P L	Rechts um Übergang zum Schritt (L-V Mittelschritt)			1	
10	V-P-F	Starker Schritt auf der grossen Volte rechts, Ø 20m, bis F			1	
11	F-A	Mittelschritt			1	
12	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K			1	
13	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1	
14	C	Arbeitstrab über M nach R			1	
15	R-S-R	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum Vor R Zügel aufnehmen, aussitzen nach B			2	
16	B-K K	Durch die halbe Diagonale wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A			1	
17	A X	Auf die Mittellinie Halt und Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
19	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
20	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
21	Exaktheit der Figuren			2	
22	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte			
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 300 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....