



# Dressuraufgabe GA08/60

Viereck 20 x 60m

Zeit 4'00"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H-K K	Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach P	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	P L V	Links um Volte links Ø 10m Rechts um über E nach S	Schwung Biegung Längsbiegung Schwung, Biegung			1	
4.	S	Kurzkehrtwendung rechts und im Arbeitstrab weiter über E nach V	Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			2	
5.	V	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über K-A nach F	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
6.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-H nach S	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
7.	S-I I I-R	Halbe Volte links Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte rechts und weiter über B nach P	Längsbiegung Längsbiegung, exakte Figur			1	
8.		Einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte			2	
9.	P L	Rechts um Übergang zum Schritt (L-V Mittelschritt)	Biegung Harmonischer, sicherer Übergang			1	
10.	V-P-F	Starker Schritt auf der grossen Volte rechts, Ø 20m, bis F	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
11.	F-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
12.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
13.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
14.	C	Arbeitstrab über M nach R	Fliessend			1	
15.	R-S-R	Anlegen der grossen Volte Ø 20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum, vor R Zügel aufnehmen, aussitzen nach B	Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, Anlehnung			2	
16.	B-K K	Durch die halbe Diagonale wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
17.	A X	Auf die Mittellinie Halt und Gruss	Gerade Gerades, ruhiges Stehen			1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Übertrag auf Seite 2**

Übertrag von Seite 1

**Gesamteindruck**

18.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
19.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
20.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
21.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.			2	
22.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
		<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>				

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
		<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>				

		<b>Total Punkte</b>				
		<b>Resultat in Prozent</b>				Max. Punkte 300 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_