



# Dressuraufgabe GA 04/60

Viereck 20 x 60m

Zeit 3'45"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt,Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H	Volte links Ø 10 m und weiter nach S	Längsbiegung			1	
3.	S-F F	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4.	A-C C	Schlangenlinie in 3 Bögen, je 5 m entlang der Mittellinie, rechts beenden Auf rechte Hand	Takt, Schwung, exaktes und weiches Umstellen			2	
5.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
6.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach P	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
7.	P-V-P	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
8.	Vor P	Aufnehmen und geradeaus nach B	Erkennbare Übergänge			1	
9.	B-H I	Durch die halbe Diagonale wechseln Arbeitstrab	Linienführung Fliegend			1	
10.	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
11.	M	Volte rechts Ø 10m und weiter nach R	Längsbiegung			1	
12.	R-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
13.	A	Arbeitstrab nach K	Fliegend			1	
14.	K-V	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
15.	V-M	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
16.	M-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
17.	C	Arbeitstrab über H nach S	Willig, Anlehnung			1	
18.	S-R-S Vor S	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen, nach E	Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, Anlehnung			2	
<b>Übertrag auf Seite 2</b>							

Übertrag von Seite 1

Lektionen				Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19.	E-X X-G	Halbe Volte, Ø 10m Geradeaus	Schwung, Biegung Geraderichten					1	
20.	G	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen					1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Gesamteindruck**

21.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
22.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
23.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
24.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.				2	
25.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	
		<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
		<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

		<b>Total Punkte</b>					
		<b>Resultat in Prozent</b>					Max. Punkte 320 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_