



## Mannschaftsdressur

Viereck 20 x 60m

Zeit 3'45"

Ausgabe 2018

Veranstaltungsort:			Datum:			Prüfungsnr.:	
Startnr.			Mannschaft:				
Richter/in:			Position:			Zäumung: Trense (DR SVPS)	
Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand	Gerades Einreiten, zeitlicher Halt, Abstände, zeitliches Anreiten			1	
2	H-E-K  K	Doppelte Schlangenlinie entlang der langen Seite, je 5m vom Hufschlag entfernt Weiter nach A	Harmonie, Linienführung, Takt			1	
3	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und	Mittelreiter/in an Punkt, gleichzeitiges angaloppieren			1	
4	A-A	Sofort Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum	Exakte Linienführung, Gleichmässigkeit der Übergänge			1	
5	A-F-P-B	Arbeitsgalopp	gleichbleibende Abstände, Takt, Harmonie			1	
6	B-B	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum	Exakte Linienführung, zeitliches Verlängern			1	
7	Zw. B +R	Aufnehmen und weiter im Arbeitsgalopp über M nach C	Zeitliches, harmonisches Aufnehmen, bei gleichbleibenden Abständen			1	
8	C	Arbeitstrab nach H	Zeitgleicher Übergang, Mittelreiter/in an Punkt			1	
9	H-X-F  F	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Exakte Linienführung, zeitliches Trittverlängern			1	
10	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und	Mittelreiter/in an Punkt, gleichzeitiges angaloppieren			1	
11	A-A	Sofort Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum	Exakte Linienführung, Gleichmässigkeit der Übergänge			1	
12	A-K-V-E	Arbeitsgalopp	Gleichbleibende Abstände, Takt, Harmonie			1	
13	E-E	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum	Exakte Linienführung, zeitliches Verlängern			1	
14	Zw. E+S H	Aufnehmen und weiter nach H Arbeitstrab nach C	Zeitliches, harmonisches Aufnehmen, bei gleichbleibenden Abständen			1	
15	C-C	Anlegen einer grossen Volte, Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1 x herum	Takt, gleichbleibende Abstände, exakte Linienführung			2	
16	Vor C	Zügel aufnehmen, aussitzen und weiter nach R	Exakte Linienführung, zeitliches Aufnehmen			1	
17	R-K	Starker Schritt	Zeitgleicher Übergang, Mittelreiter/in an Punkt			2	
18	K-A	Mittelschritt	Exakte Linienführung, Harmonie, gleichbleibende Abstände			1	
19	A D	Auf die Mittellinie Im Arbeitstrab antraben bis X	Zeitliches Antraben, Mittelreiten/in an Punkt			1	
20	X	Halt und Gruss	Gerades Einreiten, zeitlicher Halt, Harmonie im Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	<b>Abstände</b> (die Abstände sind durch das gesamte Programm gleichbleibend und innerhalb der 1-3 Metern)			2	
22	<b>Exaktheit der Figuren</b> (Linienführung und auf einem Hufschlag)			2	
23	<b>Zeitgleiche Ausführung</b> (Kommandos "Halt, Gruss, Schritt, Trab, Galopp" innerhalb Viereck erlaubt)			2	
24	<b>Harmonie</b> (Gesamtbild) (zählt 2 mal)			2	
25	<b>Harmonie</b> (Gesamtbild) (zählt 2 mal)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

**Strafpunkte**

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

**Resultat**

Total Punkte			
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 320 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn: .....