



Mannschaftsdressur GA 04

Viereck 20 x 60m

Zeit 3'45"

Ausgabe 2013

Veranstaltungsort:			Datum:			Prüfungsnr.:		
Startnr.:			Mannschaft:					
Richter/in:			Position:			Zäumung: Trense (DR SVPS)		
Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Guss, anreiten im Arbeitstrab. Auf linke Hand	Gerades Einreiten, zeitlicher Halt, Abstände, zeitliches Anreiten			1		
2	H	Volte links Ø 10 m und weiter nach S	Exakte Linienführung, Harmonie, Takt			1		
3	S-F F	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Zeitliches Trittlängern und -aufnehmen, gleichbleibende Abstände			1		
4	A-C C	Schlangelinie in 3 Bögen, je 5 m entlang der Mittellinie, rechts beenden Auf rechte Hand	Exakte Linienführung, Takt und Harmonie			1		
5	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Zeitliches Trittlängern und -aufnehmen, gleichbleibende Abstände			1		
6	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach P	Mittelreiter/in an Punkt, gleichzeitiges angaloppieren			1		
7	P-V-P	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum	Exakte Linienführung, zeitliches Verlängern			1		
8	Vor P	Aufnehmen und geradeaus nach B	Zeitliches, harmonisches Aufnehmen, gleichbleibende Abstände			1		
9	B-H I	Durch die halbe Diagonale wechseln Arbeitstrab	Exakte Linienführung, gleichzeitiger harmonischer Übergang, Mittelreiter/in an Punkt			1		
10	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M	Mittelreiter/in an Punkt, zeitliches angaloppieren			1		
11	M	Volte rechts Ø 10m und weiter nach R	Exakte Linienführung, Harmonie, Takt			1		
12	R-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach A	Zeitliches Zulegen/Aufnehmen, gleichbleibende Abstände			1		
13	A	Arbeitstrab nach K	Mittelreiter/in an Punkt, zeitlicher Übergang			1		
14	K-V	Mittelschritt	Exakte Linienführung, Harmonie, Takt			1		
15	V-M	Starker Schritt	Zeitliche Übergänge, gleichbleibende Abstände			2		
16	M-C	Mittelschritt	Exakte Linienführung, Harmonie, Takt			1		
17	C	Arbeitstrab über H nach S	Zeitlicher Übergang, Mittelreiter/in an Punkt			2		
18	S-R-S V or S	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen, nach E	Takt, gleichbleibende Abstände, exakte Linienführung, zeitliches Aufnehmen			1		
Übertrag auf Seite 2								

Übertrag von Seite 1							
19	E-X X-G	Halbe Volte, Ø 10m Geradeaus	Exakte Linienführung, Takt und Harmonie			1	
20	G	Halt und Gruss	Gerades Einreiten, zeitlicher Halt, Harmonie im Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	Abstände (die Abstände sind durch das gesamte Programm gleichbleibend und innerhalb der 1-3 Metern)			2	
22	Exaktheit der Figuren (Linienführung und auf einem Hufschlag)			2	
23	Zeitgleiche Ausführung (Kommandos "Halt, Gruss, Schritt, Trab, Galopp" innerhalb Viereck erlaubt)			2	
24	Harmonie (Gesamtbild) (zählt 2 mal)			2	
25	Harmonie (Gesamtbild) (zählt 2 mal)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler				
Zweiter Programmfehler				
Dritter Programmfehler				
Zwischentotal Strafpunkte				

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 320 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn: