

Programm ist **AUSWENDIG** zu reiten

Ort / Datum: .....

Name: \_\_\_\_\_

Punkte: ..... Rang: .....

Pferd: \_\_\_\_\_

Start Nr. .... Lauf Nr. ....

	Aufgabe	Note	Was der Experte gerne sehen möchte
A	Arbeitstrab Leichtreiten linke Hand auf der grossen Volte 1x herum, in der Volte wechseln,	min. Note 4	energisches vorwärtstraben in leichter Stellung, richtiger Fuss, runde grosse Volte, losgelassener korrekter Sitz, Pferd an den Hilfen, Exaktheit & Einteilung der Figur, Hilfegebung & Führung, Umstellen des Pferdes, Fusswechsel
X	anhalten - antraben aussitzen	min. Note 4	Vorbereitung der ganzen Parade, geschmeidiges aussitzen & mitgehen in die Bewegung, ruhiges & gerades stillstehen auf einem Hufschlag, antreten,
A	Rechts angaloppieren	min. Note 4	sichtbare Vorbereitung, korrekte feine Hilfegebung, ruhiges einspringen im Rechtsgalopp, Pferd an den Hilfen bleibend, Sitz im Gleichgewicht
	an der offenen Seite der Volte zulegen - an der geschlossenen Seite Arbeitsgalopp	min. Note 4	Sichtbare Uebergänge, Erweiterung des Raumgriffs, Pferd an den Hilfen bleibend, Losgelassener Sitz,
	in der Volte wechseln mit Trabübergang auf der Mittellinie und wieder angaloppieren, <b>anschliessend 1x herum,</b>	min. Note 4	Vorbereitung, Uebersicht, Exaktheit der Figur, Uebergänge, Umstellen, Hilfegebung, Pferd an den Hilfen,
	in der Volte wechseln mit Trabübergang auf der Mittellinie (im Trab bleiben)	min. Note 4	Vorbereitung, Uebersicht, Exaktheit der Figur, Uebergänge, Umstellen, Hilfegebung, Pferd an den Hilfen, Takt, geschmeidiges aussitzen
x	aus der Volte wechseln	min. Note 4	Exaktheit der Figur, Umstellen des Pferdes, Takt, Anlehnung, Losgelassenheit des Pferdes, Uebersicht, geschmeidiges aussitzen
Nr. 1	Cavalettitreten anschliessend Schritt - Arbeitstrab	min. Note 4	Vorbereitung, Führung, Takt, Anlehnung, Losgelassenheit, klar bestimmter Uebergang mit energischem Antraben, Mitgehen i.d. Bewegung,
Nr. 2	Kreuz aus Trab und weiterreiten im Galopp	min. Note 4	Vorbereitung, Führung, Blick des Reiters, Mitgehen in die Bewegung, korrekte Landung im Innengalopp leichter Sitz losgelassen im Gleichgewicht
Nr. 3	Springen "In out", weiterreiten im Galopp	min. Note 4	Führung, Uebersicht, Umstellen, Mitgehen i. Bewegung, Landung, Pferd ruhig an den Hilfen bleibend, leichter Sitz losgelassen im Gleichgewicht,
Nr. 4	bei M 10m Volte im Galopp, nach der Volte Trab	min. Note 4	Uebersicht, Führung, Einteilung & Exaktheit, Hilfegebung, Vorbereitung & Ausführung in Trab, Harmonie, Losgelassenheit von Pferd und Reiter
Nr. 5	bei B anhalten, Vorhandswendung links, antraben	min. Note 4	Vorbereitung & Ausführung ganze Parade, ruhiges gerades stillstehen auf innern Hufschlag a.d. Hilfen, Hilfegebung, energisches antraben
Nr. 6	bei C Angaloppieren, Springen "In out", weiterreiten im Linkssgalopp	min. Note 4	Vorbereitung, Hilfegebung, korrektes einspringen, Führung, Uebersicht, Landung, Mitgehen in die Bewegung, leichter Sitz im Gleichgewicht,
Nr. 7	Springen Steilsprung aus dem Galopp	min. Note 4	Führung, Distanzgefühl, Rhythmus, Uebersicht, Mitgehen i.d. Bewegung, Landung im Innengalopp,
Nr. 8	Springen "In out", weiterreiten im Galopp	min. Note 4	Führung, Uebersicht, Umstellen, Mitgehen i. Bewegung, Landung, Pferd ruhig an den Hilfen bleibend, leichter Sitz losgelassen im Gleichgewicht,
Nr. 9	Springen Oxer	min. Note 4	Führung, Distanzgefühl, Rhythmus, Uebersicht, Mitgehen i.d. Bewegung, Landung im Innengalopp,
Nr. 10	bei A Arbeitstrab - bei B Halt - Gruss	min. Note 4	Vorbereitung, Uebersicht, Ausführung exact bei A und bei B, Hilfegebung, Harmonie & Ruhe, geschmeidiges aussitzen, korrekter Gruss,
Nr. 11	Belohnen des Pferdes, Schritt am langen Zügel	min. Note 4	Horsemanship, Dehnungshaltung, Losgelassenheit, Ruhiges zufriedenes Schreiten im Schritt



	Uebertrag		
--	-----------	--	--

	Übertrag		
<b>A Note</b>	Dressursitz	min. 4 x 2	im Gleichgewicht, gerader Rücken, losgelassene Schultern, Blick in Bewegungsrichtung, aufgestellte geschlossene ruhige Hand, tiefes ruhiges Bein,
<b>B Note</b>	Einwirkung und Feinheit der Hilfen / Koordination der Hilfengebung	min. 4 x 2	energisch/ feine dem Pferd angepasste korrekte Hilfengebung, Koordination der Hilfengebung, Einsatz von Gerte - Sporen - Stimme
<b>C Note</b>	Anlehnung und Führung des Pferdes	min. 4 x 3	feine Zügelführung koordiniert mit Gewicht und Schenkel, Reiten an den äusseren Hilfen, Reiten & Uebersicht Wendungen/Uebergängen/Tempow.
<b>D Note</b>	Losgelassenheit und Rückentätigkeit des Pferdes / Gehorsam	min. 4 x 1	Pferd geht willig und losgelassen im Takt, Nase leicht vor der Senkrechten, Aufmerksam auf Hilfengebung, springt beherzt zu, keine Verweigerung, hilft mit,
<b>E Note</b>	Exaktheit der Figuren	min. 4 x 2	Uebersicht, Führung, Einteilung & Exaktheit, Hilfengebung, Vorbereitung & Ausführung in Trab, Harmonie, Losgelassenheit von Pferd und Reiter
<b>F Note</b>	Mitgehen in die Bewegung (Springen)	min. 4 x 2	tiefe ruhige nicht störende Hand, Distanzeinschätzen/Absprung bestimmen, Mitgehen d. Bewegung nicht stören, Harmonie, Landungen, Rhythmus,
<b>G Note</b>	Springstil	min. 4 x 2	leichter korrekter Sitz, feine Hand. Blick zu Sprung und weiter, Losgelassenheit & Gleichgewicht, nicht störende Hand, weiche Anlehnung, ruhiges Bein
<b>H Note</b>	Gepflegter Gesamteindruck & Abschliessender Eindruck	min. 4 x 2	Harmonie Pferd / Reiter, Pferd korrekt an den Hilfen, Uebersicht, Kontrolle, Ruhe, Hilfengebung, Pferd willig & rittig, sauberes Erscheinungsbild
	<b>Zwischentotal</b>		
	abzüglich Programmfehler		1. - 2 Punkte, 2. - 4 Punkte, 3. - 6 Punkte
	<b>Stangenfehler und Refus werden direkt bei der Notengebung berücksichtigt</b>		
	<b>Schlusstotal</b>		

Empfehlung:    0 Ja    0 Nein    0 Zweifelhaft

Bemerkung:

**Notenskala:**

- 6 sehr gut
- 5 gut
- 4 genügend
- 3 ungenügend
- 2 schlecht
- 1 sehr schlecht

Unterschrift A Richter: .....

Unterschrift B Richter: .....

**Die Unfall- und Haftpflichtversicherung ist Sache der Teilnehmer (gesetzlicher Vertreter, Eltern). Der Veranstalter/Organisator/Ausbildner übernimmt für Schäden an Menschen, Pferden und Material keine Haftung.**