



OKV Tag der Jugend - Dressurprüfung TdJ

Viereck 20 x 40 m

Veranstaltungsort:

Datum:

Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer

Reiter/in

Pferd:

Richter/in:

Position:

Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

| Lektionen | | Leitgedanken | Note | Korr | Koeff | Punkte | Bemerkungen |
|-----------------------------|---|---|------|------|-------|--------|-------------|
| 1. A X C | Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | | |
| 2. H-X-F F | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-K nach E | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 3. E | Volte rechts \varnothing 10 m, über H-C nach M | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 4. M-X-K K | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten, Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach B | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 5. B | Volte links \varnothing 10 m, über M nach C | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 6. C | Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H nach E | Willig, gerade | | | 1 | | |
| 7. E B | Auf die Mittelvolte \varnothing 20 m, $\frac{1}{2}$ herum Volte links \varnothing 10 m, geradeaus über M-C nach H | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 8. H-X-F X | Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A | Fliessend | | | 1 | | |
| 9. A | Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K | Willig, gerade | | | 1 | | |
| 10. K-H H | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-M nach B | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 11. B E | Auf die Mittelvolte \varnothing 20 m, $\frac{1}{2}$ herum Volte rechts \varnothing 10 m, geradeaus über H nach C | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 12. C | Arbeitstrab nach M | Fliessend | | | 1 | | |
| 13. M-X-K K | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 14. A-F | Mittelschritt | Takt, Fleiss | | | 1 | | |
| 15. F-B-X- E-H | Starker Schritt | Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung | | | 1 | | |
| 16. H-C | Mittelschritt | Takt, Fleiss | | | 1 | | |
| 17. C B | Arbeitstrab Halb Volte \varnothing B-X | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 18. G | Halt, Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | | |
| Übertrag auf Seite 2 | | | X | | | | |

| Lektionen | Leitgedanken | Note | Korr | Koeff | Punkte | Bemerkungen |
|-----------------------------|--|------|------|-------|--------|-------------|
| | | | | | | |
| Übertrag von Seite 1 | | X | | | | |
| | <i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen</i> | - | - | - | - | |

Gesamteindruck

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 19. | Gesamteindruck des Paares | | | 2 | | |
| 20. | Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.) | | | 2 | | |
| 21. | Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.) | | | 2 | | |
| 22. | Exaktheit der Figuren | | | 2 | | |
| 23. | Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.) | | | 2 | | |
| Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck | | | | - | | |

Strafpunkte

| | | | | |
|----------------------------------|------------------------|----------------|---|--|
| | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | |
| | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | |
| | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | - | |

Resultat

| | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|
| Total Punkte | | |
| Resultat in Prozent | % | Maximale Punktsomme: 280 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin
