



Veranstaltungsort: _____ **Datum:** _____ **Prüfungs-Nummer:** _____

Programm-Nummer: _____ **Reiter/in:** _____ **Pferd:** _____

Richter/in: _____ **Position:** _____ **Zäumung:** Trense oder Kandare gemäss DR

Für Ponys ausschliesslich Trense

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen	
1.	A X	Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Gerade, geschlossen, ruhig..					
2.	C HE	Linke Hand nach H Schulterherein links	Biegung, Abstellung.					
3.	EF F	Durch die halbe Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab über A nach K	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Sichtbare Übergänge.					
4.	KX	Traversale rechts	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale.					
5.	X	Volte rechts Ø 8m, anschliessend.....	Längsbiegung, Das Umstellen von rechts nach links.					
6.	X	Volte links Ø 8m	Längsbiegung.					
7.	XH	Traversale links und weiter über C nach M	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale.					
8.	MB	Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung.					
9.	BK K	Durch die halbe Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Sichtbare Übergänge.					
10.	Vor A A	Versammelter Schritt Halbe Schrittpiouette links und weiter im Mittelschritt	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung					
11.	AV	Mittelschritt	Takt, Fleiss					
12.	VXR	Durch die Bahn wechseln im starken Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung.			2		
13.	RMC	Mittelschritt	Takt, Fleiss.					
14.	C	Halt, 6 Tritte rückwärts richten und daraus sofort im versammelten Galopp links angaloppieren	Willig, gerade, diagonal.					
15.	HK K	Mittelgalopp Versammelter Galopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff.					
16.	K VS	Halbe Volte links Ø 8m und weiter nach V Aussengalopp	Längsbiegung in der Volte, Versammlung und Gleichgewicht im Aussengalopp.					
17.	SR	Halbe Volte rechts Ø 20m Einfacher Galoppwechsel beim Überqueren Der Mittellinie	Harmonischer Übergang, 3 – 5 Schritte.					
18.	RF F	Mittelgalopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet. Deutliche Übergänge.					
Übertrag auf Seite 2								

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1			X				
19. F PRC	Halbe Volte rechts Ø 8m und weiter nach P Aussengalopp	Längsbiegung in der Volte. Versammlung und Gleichgewicht im Aussengalopp.					
20. C	Einfacher Galoppwechsel und weiter nach H	Harmonische Übergänge, 3 – 5 Schritte.					
21. HP P	Durch die Bahn wechseln im starken Galopp Versammelter Galopp und weiter nach F	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Deutlicher Antritt, Rückführung.					
22. F	Einfacher Galoppwechsel	Harmonische Übergänge, 3 – 5 Schritte.					
23. A L	Auf die Mittellinie Volte rechts Ø 8m	Längsbiegung.					
24. X	Einfacher Galoppwechsel	Harmonische Übergänge 3 – 5 Schritte.			2		
25. I	Volte links Ø 8m	Längsbiegung.					
26. G C	Einfacher Galoppwechsel Auf rechte Hand nach M	Harmonische Übergänge, 3 – 5 Schritte.			2		
27. M RK K	Versammelter Trab Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff,					
28.	Die Übergänge vom versammelten zum starken Trab und vom starken zu versammelten Trab						
29. A X	Auf die Mittellinie Halt, still stehen, Gruss.	Gerade, geschlossen, ruhig.					
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-	

Gesamteindruck

30.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				1		
31.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewe- gungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				1		
32.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassen- heit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2		
33.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Kor- rektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2		

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

-

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	Ausschluss	

Zwischentotal Strafpunkte

-

Resultat

Total Punkte	-
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 380 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: