



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense oder Kandare gemäss DR

Für Ponys ausschliesslich Trense

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koef.	Punkte	Bemerkungen
1. A X	Einreiten im versammelten Galopp Halt – Unbeweglichkeit – Gruss. Anreiten im versammelten Trab.					Gerade. Geschlossen. Ruhig. Bestimmtes Anreiten.
2. C R	Rechte Hand. Volte rechts Ø 8m.					Längsbiegung.
3. RP	Schulterherein rechts.					Biegung, Abstellung
4. PL LR	Halbe Volte rechts Ø 10m. Traversale rechts und weiter nach M.					Biegung, Schwung. Schliessen der Traversale
5. M H	Links um über G nach H. Auf linke Hand.					Linienführung, Biegung in den Wendungen
6. S	Volte links Ø 8m.					Längsbiegung
7. SV	Schulterherein links.					Abstellung, Biegung.
8. VL LS	Halbe Volte links Ø 10m. Traversale links.					Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale
9. MXK K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab und weiter nach A					Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Uebergänge
10. A	Halt, 5 Tritte Rückwärtsrichten und sofort im versammelten Trab anreiten nach F.					Willig, diagonal.
11. FXH H	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab					Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff .
12.	Übergänge vom versammelten zu starken Trab und vom starken zum versammelten Trab					Deutlicher Antritt und Rückführung Trab
13. C Vor M M	Mittelschritt Versammelter Schritt Halbe Schrittpiouette rechts und weiter im Mittelschritt über C nach H					Fleissiges, regelmässiges Treten
14. Vor H H	Versammelter Schritt Halbe Schrittpiouette links und weiter im Mittelschritt über C nach M					Fleissiges, regelmässiges Treten
15.	Der Mittelschritt von C weg und der Übergang zum starken Schritt bei M					
16. MV	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt			2		Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung. Schritt
17. V Vor K	Mittelschritt Im versammelten Galopp links angaloppieren und weiter nach F					Gerades und gesetztes Einspringen
18. FM M	Mittelgalopp Versammelter Galopp					Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Deutliche Uebergänge
Übertrag auf Seite 2		<input type="checkbox"/>				

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1			X				
19. CA X	Anlegen einer grossen Schlangenlinie in 6 Bögen, erster, dritter, vierter und sechster Bogen im Innengalopp, zweiter und fünfter Bogen im Aussengalopp Einfacher Galoppwechsel	Biegung, auf einem Hufschlag, Einteilung					
20.	Der Einfache Galoppwechsel	Harmonische Übergänge. 3 – 5 Schritte.					
21.	Der Rechtsgalopp (inklusive Aussengalopp)	Versammlung, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag.					
22. KH H	Starker Galopp Versammelter Galopp und weiter über C nach R.	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff.					
23.	Die Übergänge bei K und H	Deutlicher Antritt und Rückführung.					
24. RI I IS	Halbe Volte rechts Ø 10m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links Ø 10m	Biegung und Gleichgewicht. Harmonische Übergänge, 3 – 5 Schritte			2		
25. SV V	Mittelgalopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Deutliche Übergänge					
26. VL L LP	Halbe Volte links Ø 10m Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte rechts Ø 10m und weiter über F nach A	Biegung und Gleichgewicht Harmonische Übergänge, 3 – 5 Schritte.			2		
27. A X	Auf die Mittellinie Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig.					
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-	

Gesamteindruck

28.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2		
29.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2		
30.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2		
31.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2		
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck							

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Zwischentotal Strafpunkte			-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 380 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: