



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense oder Kandare gemäss DR

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X	Einreiten im versammelten Trab, Halt, still stehen, Gruss			1		
2. X C	Anreiten im versammelten Trab Auf linke Hand nach H			1		
3. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Versammelter Trab über A nach K			1		
4. K-E	Schulterherein rechts			1		
5. E	Volte rechts Ø 8 m			1		
6. E-H	Travers rechts und weiter nach C			1		
7. C-M	Mittelschritt			1		
8. M-X-K	Starker Schritt			2		
9. K-A	Mittelschritt			1		
10. A	Versammelter Trab nach F			1		
11. F-B	Schulterherein links			1		
12. B	Volte links Ø 8 m			1		
13. B-M	Travers links und weiter nach C			1		
14. C	Im versammelten Galopp links angaloppieren und sofort anlegen einer grossen halben Volte Ø 20 m			1		
15. X	Aus der Volte wechseln im Aussengalopp Ø 20 m über A nach E			1		
16. E	Einfacher Galoppwechsel und weiter über H-C nach M			1		
17. M-F F	Mittelgalopp Versammelter Galopp nach A			1		
18. A	Anlegen einer grossen halben Volte Ø 20 m			1		
19. X	Aus der Volte wechseln im Aussengalopp Ø 20 m			1		
20. C	Einfacher Galoppwechsel und weiter nach H			1		
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						X

Lektionen			Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
<b>Übertrag von Seite 1</b>					X				
21. H-K K	Starker Galopp Versammelter Galopp über A nach F	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff					1		
22.	Übergänge vom versammelten zum starken Galopp und vom starken zum versammelten Galopp	Deutlicher Antritt und Rückführung					1		
23. F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X und weiter nach C	Gesetzte Parade, 3-5 Schritte					1		
24. C	Versammelter Trab nach M	Fliessend					1		
25. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab, aussitzen Versammelter Trab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Sichtbare Übergänge					1		
26. A X	Auf die Mittellinie Halt, 5 Tritte rückwärts richten und im versammelten Trab antraben	Willig, diagonal, gerade					1		
27. G	Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig					1		
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-			

### Gesamteindruck

28.	<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)						2		
29.	<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewe- gungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)						2		
30.	<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassen- heit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)						2		
31.	<b>Exaktheit</b> der Figuren.						1		
32.	<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Kor- rektheit in der Anwendung der Hilfen.)						2		

### Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

-
---

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

### Zwischentotal Strafpunkte

-
---

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	%

Maximale Punktsomme: 370 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: