



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense oder Kandare gemäss DR

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X	Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss			1		
2. X C	Im versammelten Trab anreiten Auf linke Hand nach H			1		
3. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Versammelter Trab nach A			1		
4. A L	Auf die Mittellinie Volte rechts, Ø 8 m und weiter nach I			1		
5. I C	Volte links, Ø 8 m Auf rechte Hand über M nach B			1		
6. B X B	Rechts um Kurzkehrtwendung rechts Rechts um über F nach A			1		
7. A	Halt, 5 Sek, still stehen und im Mittelschritt anreiten			1		
8. A-K	Mittelschritt			1		
9. K-L-B	Starker Schritt			2		
10. B-R-I	Mittelschritt			1		
11. I	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über S-H-C nach M			1		
12. M-F F	Mittelgalopp Versammelter Galopp über A nach V			1		
13. V-R	Durch die halbe Bahn wechseln und im Aussengalopp verbleiben über M-C-H nach S			1		
14. S	Einfacher Galoppwechsel und weiter über E nach V			1		
15. V-P-M M	Mittelgalopp (V-P halbe Volte Ø 20 m) Versammelter Galopp und weiter nach H			1		
16. H-B	Durch die halbe Bahn wechseln und im Aussengalopp verbleiben über F-A-K nach V			1		
17. V	Einfacher Galoppwechsel über E nach S			1		
18. S	Versammelter Trab und sofort anlegen einer grossen Volte Ø 20 m			1		
19. Bei R Vor S	Leichtreiten und dabei Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen und aussitzen			1		
20. S	Versammelter Trab über H-C nach M			1		
Übertrag auf Seite 2		X				

Lektionen			Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1					X				
21.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge				1		
22.	A X	Auf die Mittellinie Halt, still stehen, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen				1		
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>					-	-	-	-	

Gesamteindruck

23.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)						2		
24.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)						2		
25.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)						2		
26.	Exaktheit der Figuren.						1		
27.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)						2		

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

Zwischentotal Strafpunkte

-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 320 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: