



# Kürbogen GA

Viereck 20 x 40 m Zeit: mind. 4' max. 4'30"  
Ausgabe 2008

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungs-Nummer:</b>
<b>Programm-Nummer:</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung: Trense</b>

	Technische Noten (A-Note)	Noten	Koeff.	Endnot e	Bemerkungen
1.	Mittel Schritt (mind. 20 m)				
2.	Starker Schritt (mind. 20 m)				
3.	Kurzkehrtwendung rechts		2		
4.	Kurzkehrtwendung links		2		
5.	Volten im Trab, rechts, Durchm. 10m				
6.	Volten im Trab, links, Durchm. 10 m				
7.	Mitteltrab				
8.	Arbeitstrab				
9.	Volten im Galopp, rechts, Durchm. 10m				
10.	Volten im Galopp, links, Durchm. 10m				
11.	Einfacher Galoppwechsel Von rechts nach links		2		
12.	Einfacher Galoppwechsel Von links nach rechts		2		
13.	Mittelgalopp				
14.	Arbeitsgalopp				
15.	Zügel aus der Hand kauen lassen Im Trab oder Galopp		2		

Bemerkungen:

- Aussengalopp gestattet
- Seitengänge und fliegende Galoppwechsel nicht gestattet

	Allgemeiner Eindruck	Note	Koeff.	Endnote	Bemerkungen
16	<b>Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi</b> (Takt und Schwungentwicklung)		4		
17	<b>Harmonie zwischen Reiter und Pferd</b> (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4		
18	<b>Choreografie</b> (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität)		4		
19	<b>Schwierigkeitsgrad</b> (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4		
20	<b>Musik, Gesamteindruck</b> Musik und Interpretation der Musik. Übereinstimmung der Musik mit den Bewegungsabläufen des Pferdes und der Choreografie der Kür.		4		
Total für die künstlerische Gestaltung max. 200					
<b>Abzüge</b>					
Für Zeitüberschreitung: mehr als oder weniger Abzug von Punkten vom Total der künstlerischen Darbietung					
<b>Resultat</b> (siehe Umrechnungstabelle)					
Total der technischen Ausführung geteilt durch 2					
Total der künstlerischen Gestaltung geteilt durch 2					
<b>Endresultat</b>		200		<b>Endresultat in %</b>	
Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung.					

Organisatoren:  
(genaue Adresse)

Unterschrift des Richters: