



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen			1		
2. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
3. A D	Auf die Mittellinie Volte rechts Ø 10 m und weiter nach G	Längsbiegung			1		
4. G C	Volte links Ø10 m Auf linke Hand nach H	Längsbiegung			1		
5. H-K K	Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
6. A	Halt, 3-5 Tritte rückwärts richten, anreiten im Mittelschritt nach F	Willig, diagonal, Takt, Fleiss			1		
7. F-X-H	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			1		
8. H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
9. C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M-B nach F	Willig, gerade			1		
10. F B-M	Rechtsumkehrwechseln nach B Ø F-D Aussengalopp	Längsbiegung, im Gleichgewicht			1		
11. M	Arbeitstrab über C nach H	Fliessend			1		
12. H	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über E nach K	Willig, gerade			1		
13. K E-H	Linksumkehrwechseln nach E Ø K-D Aussengalopp	Längsbiegung, im Gleichgewicht			1		
14. H	Arbeitstrab über C nach M	Fliessend			1		
15. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
16. A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter über F nach B	Willig, gerade			1		
17. B-E-B Vor B	Auf die Mittelvolte, Ø 20 m, Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen und geradeaus über M-C nach H	Verlängern bis zur Dehnungshaltung			1		
18. H-K K	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
19. A-X-C	Aus der grossen Volte wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X und weiter nach M	Längsbiegung Harmonischer Übergang, 3 bis 5 Schritte			1		
20. M	Arbeitstrab nach B	Fliessend			1		
<b>Übertrag auf Seite 2</b>			<del>X</del>				

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
<b>Übertrag von Seite 1</b>			<del>X</del>				
21.	B X G	Rechts um Rechts um Halt, Gruss	Längsbiegung Längsbiegung Gerades, ruhiges Stehen			1	
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-	

### Gesamteindruck

22.	<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2		
23.	<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2		
24.	<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2		
25.	<b>Exaktheit der Figuren</b>				2		
26.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2		

### Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--	--	--	--	--	--	--	--

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

### Zwischentotal Strafpunkte

--	--	--	--	--	--	--	--

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	%

Maximale Punktsomme: 310 = 100 %

Unterschrift des Richters/der RichterIn: