



| | | |
|--------------------|------------|--------------------------------|
| Veranstaltungsort: | Datum: | Prüfungs-Nummer: |
| Programm-Nummer: | Reiter/in: | Pferd: |
| Richter/in: | Position: | Zäumung: Trense gemäss DR SVPS |

| Lektionen | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Punkte | Bemerkungen |
|-----------------------------|---|---|------|-------|--------|--------|-------------|
| 1. A X C | Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | | |
| 2. M-F F | Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A nach K | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 3. K | Volte rechts Ø10 m und weiter nach E | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 4. E X B | Rechts um Halt, 4 Sekunden still stehen und im Arbeitstrab anreiten Auf linke Hand, über M nach C | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | | |
| 5. C | Volte links Ø 10 m und weiter nach H | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 6. H-X-F | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 7. F | Arbeitstrab nach A | Fliessend | | | 1 | | |
| 8. A Zw.A und Ecke | Mittelschritt Kurzkehrtwendung rechts und im Mittelschritt weiter über A nach F | Fleissiges und regelmässiges Treten im Takt | | | 1 | | |
| 9. F | Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über B nach M | Willig, gerade | | | 1 | | |
| 10. M | Volte links Ø10 m | Längsbiegung | | | 1 | | |
| 11. M M-C | Übergang zum Schritt Mittelschritt | Geschmeidiger Übergang Takt, Fleiss | | | 1 | | |
| 12. C-H-E-X- B-F | Starker Schritt | Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung | | | 1 | | |
| 13. F-A | Mittelschritt | Takt, Fleiss | | | 1 | | |
| 14. A | Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K | Willig, gerade | | | 1 | | |
| 15. K-H H | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-M nach B | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 16. B-X X X-E | Halbe Volte rechts Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links über K-A nach F | Längsbiegung Harmonischer Übergang, 3 – 5 Schritte | | | 1 | | |
| 17. | Der einfache Galoppwechsel | Harmonischer Übergang, 3 – 5 Schritte | | | 1 | | |
| 18. F-M M | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang | | | 1 | | |
| 19. H-X-F X | Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A | Fliessend | | | 1 | | |
| 20. A Vor F | Anlegen der grossen Volte Ø20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Beim Erreichen des Hufschlages, Zügel aufnehmen und weiter nach A | Verlängern bis zur Dehnungshaltung | | | 1 | | |
| Übertrag auf Seite 2 | | | X | | | | |

| Lektionen | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Punkte | Bemerkungen |
|---|------------------------------------|-------------------------|------|-------|--------|--------|-------------|
| Übertrag von Seite 1 | | | X | | | | |
| 21. A X | Auf die Mittellinie Halt, Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | | |
| <i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i> | | | - | - | - | - | |

Gesamteindruck

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 22. | Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.) | | | | 2 | | |
| 23. | Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.) | | | | 2 | | |
| 24. | Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.) | | | | 2 | | |
| 25. | Exaktheit der Figuren. | | | | 2 | | |
| 26. | Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.) | | | | 2 | | |
| Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck | | | | | | | |

Strafpunkte

| | | | |
|----------------------------------|------------------------|----------------|---|
| | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | |
| | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | |
| | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | - |

Resultat

| | | |
|----------------------------|--|----------------------------------|
| Total Punkte | | |
| Resultat in Prozent | | % |
| | | Maximale Punktsomme: 310 = 100 % |

Unterschrift des Richters/der Richterin: