



Veranstaltungsort: Datum: Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer: Reiter/in: Pferd:

Richter/in: Position: Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen			1		
2. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-K nach E	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
3. E	Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M	Längsbiegung			1		
4. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten, Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
5. B	Volte links Ø 10 m, über M nach C	Längsbiegung			1		
6. C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H nach E	Willig, gerade			1		
7. E B	Auf die Mittelvolte Ø 20 m, ½ mal herum Volte links Ø 10 m, geradeaus über M-C nach H	Längsbiegung			1		
8. H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A	Fliessend			1		
9. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K	Willig, gerade			1		
10. K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-M nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
11. B E	Auf die Mittelvolte Ø 20 m, ½ herum Volte rechts Ø 10 m, geradeaus über H nach C	Längsbiegung			1		
12. C	Arbeitstrab nach M	Fliessend			1		
13. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
14. A-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
15. F-B-X-E- H	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			1		
16. H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
17. C B	Arbeitstrab Halbe Volte Ø B-X	Längsbiegung			1		
18. G	Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1		
<b>Übertrag auf Seite 2</b>							

Lektionen	Leitgedanken	Notf.	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
<b>Übertrag von Seite 1</b>		X				
Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.		-	-	-	-	

### Gesamteindruck

19.	<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
20.	<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
21.	<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
22.	<b>Exaktheit</b> der Figuren.				2	
23.	<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	

### Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--	--

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>		-

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	%

Maximale Punktsumme: 280 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH

*Nur für Jungpferde-Prüfungen gültig*

### Gesamteindruck

19.	<b>Schritt</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
20.	<b>Trab</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
21.	<b>Galopp</b> Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
22.	<b>Losgelassenheit, Geschmeidigkeit</b> Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.				2	
23.	<b>Harmonie zwischen Pferd und Reiter</b>				1	

### Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--	--

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>		-

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	%

Maximale Punktsumme: 300 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH