



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung:

Lektionen		Leitgedanken	Punkte max.	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab, auf rechte Hand	Gerades, ruhiges Stehen,			1		
2. C-B B	Arbeitstrab Volte rechts Ø 10 Meter	Längsbiegung			1		
3. B-F-A-K	Arbeitstrab	Takt			1		
4. K-X-M M-E	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab (aussitzen oder leichtreiten) Arbeitstrab aussitzen über C-H-E	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Erkennbarer Übergang			1		
5. E E-K	Volte links Ø 10 Meter Arbeitstrab	Längsbiegung			1		
6. K	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach A	Willig, gerade			1		
7. A A-F	Grosse Volte Ø 20 Meter, Tritte verlängern bis zum Mittelgalopp Arbeitsgalopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Erkennbarer Übergang			1		
8. F-M M-C	Kleine Schlangenlinie (von der Wand zur Wand) 5 Meter, Arbeitsgalopp	Längsbiegung, Im Gleichgewicht			1		
9. C	Volte links Ø 10 Meter,	Längsbiegung,			1		
10. C	Nach Beendigung der Volte Schritt-übergang	harmonischer Übergang bei C			1		
11. C-H	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Raumgriff			1		
12. H-F	Durch die ganze Bahn wechseln, Schritte verlängern bis zum starken Schritt Vor F Zügel aufnehmen	Dehnung, Raumgriff, Takt			1		
13. F F-A	Antraben im Arbeitstrab Arbeitstrab	Bestimmtes Antraben			1		
14. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Willig,			1		
15. A-K A	Anlegen einer grossen Volte Ø 20 Meter, Tritte verlängern bis Mittelgalopp Arbeitsgalopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang bei A			1		
16. K-H H-C	Kleine Schlangenlinie (von der Wand zur Wand) 5 Meter, Arbeitsgalopp	Längsbiegung, Gleichgewicht			1		
17. C C-M	Übergang in den Trab Arbeitstrab	Harmonischer Übergang und flüssig			1		
<b>Total der Lektionen – Übertrag auf Seite 2</b>			X				

Übertrag von Seite 1						
18. M-X-K K-A	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab (aussitzen oder leichtreiten) Arbeitstrab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1	
19. A G	Auf die Mittellinie, Arbeitstrab Halt – Stillstehen - Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
Verlassen des Viereckes bei A im Schritt am langen Zügel.			-	-	-	-

Lektionen	Leitgedanken	Punkte max.	Punkte max.	Punkte max.	Punkte max.	Bemerkungen
20.	<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)	20		2		
21.	<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)	20		2		
22.	<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)	20		2		
23.	<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters	20		2		
24	<b>Hilfengebung.</b> (Korrektheit und Wirkung in der Anwendung der Hilfen.)	20		2		
<b>Zwischentotal der Lektionen und Gesamteindruck</b>		290				

Strafpunkte			
	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
	Vierter Programmfehler	Ausschluss	
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>			-

Resultat	
<b>Total Punkte</b>	

Maximale Punktsomme: 290

Unterschrift des Richters :