



Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ Prüfungs-Nummer: _____

Programm-Nummer: _____ Reiter/in: _____ Pferd: _____

Richter/in: _____ Position: _____

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A C	Einreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M	Gerades Einreiten			1		
2. M - F F	Mitteltrab leichtreiten oder aussitzen Arbeitstrab über A nach K	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1		
3. K	Volte rechts (Ø 10 m) Weiterreiten nach E	Takt, Längsbiegung			1		
4. E X B	Rechts um Halt 5 Sekunden stillstehen Anreiten im Arbeitstrab, Auf linke Hand über M nach C	Das Abwenden, die Parade Ruhiges, geschlossenes Halten, Stellung und Längsbiegung in der Wendung			1		
5. C	Arbeitsgalopp links über H nach E	Williges, gerades Angaloppieren			1		
6. E-B E	Grosse Mittelvolte 1 x herum und mit der inneren Hand 2-3 mal überstreichen Geradeaus über K -A nach F	Die konstante Haltung, der Takt, das Gleichgewicht			1		
7. F - M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1		
8. C	Volte links Ø 10 m	Längsbiegung, Takt, Gleichgewicht			1		
9. C	Mittelschritt nach H	Takt, Fleiss			1		
10. H-E-F F	Starker Schritt Mittelschritt nach A	Der Raumgriff, die Dehnung, der Takt, der Fleiss Die Ungezwungenheit, der Takt			1		
11. A	Arbeitsgalopp rechts nach K	Das Angaloppieren, willig, gerade			1		
12. K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gerade gerichtet Erkennbare Übergänge			1		
13. M-X-K X	Durch die ganze Bahn wechseln Trabübergang und weiter im Arbeitstrab über K,A nach F	Der Takt, Fließender, das Umstellen Der Takt, die Ungezwungenheit			1		
14. F-X-H H	Mitteltrab leichtreiten oder aussitzen Arbeitstrab aussitzen über C, M nach E	Der Raumgriff Die Rahmenerweiterung, der Takt, die Übergänge			1		
15. E G	Halbe Volte nach X und geradeaus nach G Halt, Gruss	Der Takt, die Wendung Gerades ruhiges Stehen			1		
	<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen</i>						
Übertrag auf Seite 2							

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1						

Gesamteindruck

16.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2		
17.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2		
18.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2		
19.	Sitz des Reiters (Korrektheit und Ungezwungenheit)			2		
20.	Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2		
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Vierter Programmfehler	Ausschluss	
Zwischentotal Strafpunkte		-

Resultat

Total Punkte	
---------------------	--

Maximale Punktsomme: 250

Unterschrift des Richters/der RichterIn: