



Veranstaltungsort: Datum: Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer: Reiter/in: Pferd:

Richter/in: Position:

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A C	Einreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand über M nach B	Gerades Einreiten			1		
2. B-E-B B	Grosse Mittelvolte (Ø 20 m) 1 x herum, geradeaus über F, A nach K	Takt, Längsbiegung			1		
3. K-X-M M	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach C	Der Raumgriff, Takt Die Übergänge			1		
4. C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren	Willig, vorwärts, gerade			1		
5. C-X-C C	Sofort anlegen der grossen Volte (Ø 20 m) und auf der offenen Seite 2 – 3 x mit der inneren Hand überstreichen Geradeaus über H nach E	Der Takt Die konstante Haltung			1		
6. E E Zwischen E+K	Anlegen der grossen Mittelvolte (Ø 20 m) und Galoppsprünge verlängern einmal herum Geradeaus Aufnehmen und weiter im Arbeitsgalopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1		
7. A – X X X - C	Halbe grosse Volte links im Arbeitsgalopp Trabübergang Halbe grosse Volte rechts im Arbeitstrab nach C	Der Takt, die Längsbiegung Fliegender Übergang, das Umstellen, Der Takt, die Ungezwungenheit			1		
8. C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Willig, vorwärts, gerade			1		
9. C-X-C C	Auf der grossen Volte verbleiben (Ø 20 m) und auf der offenen Seite 2 – 3 x mit der inneren Hand überstreichen Geradeaus nach M	Der Takt Die konstante Haltung			1		
10. M-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet Erkennbare Übergänge			1		
11. A	Arbeitstrab	Fliegender Übergang			1		
12. A-X-A A	Sofort anlegen der grossen Volte (Ø 20 m) dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen und geradeaus über K nach E	Der Takt Die Dehnungshaltung			1		
13. E B	Rechts um über X nach B Links um über M nach C	Der Takt Das Umstellen			1		
14. C H-B-F Vor F	Mittelschritt Verlängerter Schritt mit Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen	Der Takt, der Fleiss, die Dehnung, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1		
15. F A X	Arbeitstrab Auf die Mittellinie Halt, Gruss	Der Takt Die Wendung Gerades ruhiges Stehen			1		
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-	
Übertrag auf Seite 2							

Lektionen	Leitgedanken					Bemerkungen
		Note	Korr.	Koeff.	Punkte	
Übertrag von Seite 1						

Gesamteindruck

16.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2		
17.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2		
18.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2		
19.	Exaktheit der Figuren.			2		
20.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2		
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
	Vierter Programmfehler	Ausschluss	
Zwischentotal Strafpunkte			-

Resultat

Total Punkte	
---------------------	--

Maximale Punktsomme: 250

Unterschrift des Richters/der RichterIn: