

STANDARD - QUADRILLE (CUP 2009)

Ort:	Equipe / Start-Nr.:	
Datum:	Richter/in:	bei:

1. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note
	<p>Hintereinander zwischen B+E aufstellen. Im Trab anreiten. Bei A nebeneinander auf die Mittellinie. Zwischen X+G gestaffelt anhalten. Gruss. Im Trab anreiten.</p>	<p>Jede Reiterin und jeder Reiter behält seine Nummer!</p> <p>Halt, Gruss und Anreiten miteinander.</p>	Reiter/in 1: Reiter/in 2: Reiter/in 3: Reiter/in 4: Note:
	<p>Im Trab anreiten, bei C trennen.</p>	<p>Exaktes, gemeinsames Anreiten.</p>	Reiter/in 1: Reiter/in 2: Reiter/in 3: Reiter/in 4: Note:
	<p>Halbe 10 m Volte auf die Mittellinie, nebeneinander zu C.</p>	<p>Gleich grosse halbe Volte, exaktes paarweises Zusammenkommen.</p>	Reiter/in 1: Reiter/in 2: Reiter/in 3: Reiter/in 4: Note:
	<p>Bei C trennen, diagonal gestaffelt wechseln mit Kreuzen.</p>	<p>Exaktes Kreuzen, gleichmässige Abstände, richtige Reihenfolge.</p>	Reiter/in 1: Reiter/in 2: Reiter/in 3: Reiter/in 4: Note:
	<p>Bei A auf die Mittellinie, 10 m Volten links und rechts.</p>	<p>Volte miteinander, rund und gleich gross.</p>	Reiter/in 1: Reiter/in 2: Reiter/in 3: Reiter/in 4: Note:

6. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note
	<p>Bei C trennen, nach C Schritt, nach M+H abwenden (zu zweien) und a. d. Mittellinie kreuzen. An der langen Seite hintereinander.</p>	<p>Exaktes Kreuzen auf der Mittellinie.</p>	Reiter/in 1:
			Reiter/in 2:
			Reiter/in 3:
			Reiter/in 4:
			Note:
	<p>Nach B+E nochmals abwenden und auf der Mittellinie kreuzen.</p>	<p>Exaktes Abwenden und Kreuzen auf der Mittellinie.</p>	Reiter/in 1:
			Reiter/in 2:
			Reiter/in 3:
			Reiter/in 4:
			Note:
	<p>Bei A zu einen auf die Mittellinie, bei X halbe 10 m Volte zu E, bei E angaloppieren.</p>	<p>Exakte Linie hintereinander auf der Mittellinie, harmonisches Angaloppieren.</p>	Reiter/in 1:
			Reiter/in 2:
			Reiter/in 3:
			Reiter/in 4:
			Note:
	<p>Grosse Mittelvolte, einmal herum.</p>	<p>Gleichmässige Abstände.</p>	Reiter/in 1:
			Reiter/in 2:
			Reiter/in 3:
			Reiter/in 4:
			Note:
	<p>1+3 bei E eine 10 m Volte, 2+4 bleiben auf der grossen Mittelvolte.</p>	<p>Runde Volte, gleichmässige Abstände.</p>	Reiter/in 1:
			Reiter/in 2:
			Reiter/in 3:
			Reiter/in 4:
			Note:

11. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note
	<p>2+4 bei B eine 10 m Volte, 1+3 bleiben auf der grossen Mittelvolte.</p> <p>Bei E geradeaus.</p>	<p>Runde Volte, gleichmässige Abstände.</p>	<p>Reiter/in 1:</p> <p>Reiter/in 2:</p> <p>Reiter/in 3:</p> <p>Reiter/in 4:</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>An der langen Seite zwischen F+M jeder Reiter für sich eine 20 m Volte.</p>	<p>Gleichmässige Abstände und gleichmässige, runde Volten.</p>	<p>Reiter/in 1:</p> <p>Reiter/in 2:</p> <p>Reiter/in 3:</p> <p>Reiter/in 4:</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>Zwischen H+E halbe Bahn wechseln mit Trab über die Mittellinie.</p>	<p>Gestaffelt nebeneinander, richtiges Angaloppieren.</p>	<p>Reiter/in 1:</p> <p>Reiter/in 2:</p> <p>Reiter/in 3:</p> <p>Reiter/in 4:</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>An der langen Seite zwischen K+H einzeln nacheinander eine 10 m Volte.</p>	<p>Gleichmässige Abstände, Grösse der Volten.</p>	<p>Reiter/in 1:</p> <p>Reiter/in 2:</p> <p>Reiter/in 3:</p> <p>Reiter/in 4:</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>Zwischen M+F abwenden, auf der Mittellinie Trab.</p>	<p>Trabparade miteinander, gleichmässige Abstände.</p>	<p>Reiter/in 1:</p> <p>Reiter/in 2:</p> <p>Reiter/in 3:</p> <p>Reiter/in 4:</p> <p>Note: <input type="text"/></p>

16. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note	
	Zwischen F+B halbe Bahn wechseln.	Miteinander abwenden, exakte Staffelung.	Reiter/in 1:	
			Reiter/in 2:	
			Reiter/in 3:	
			Reiter/in 4:	
			Note:	

17. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note	
	Bei C zu zweien auf die Mittellinie.	Gleichmässige Abstände.	Reiter/in 1:	
			Reiter/in 2:	
			Reiter/in 3:	
			Reiter/in 4:	
			Note:	

18. Lektion	Beschreibung	Leitgedanken	Kommentar / Note	
	Umkehrt wechseln, auf der Linie H-G-M Halt und Gruss. Verlassen des Vierecks im Schritt.	Miteinander, gleichmässige Abstände, ruhiges Stehen.	Reiter/in 1:	
			Reiter/in 2:	
			Reiter/in 3:	
			Reiter/in 4:	
			Note:	

Gesamteindruck	Bemerkungen	Koeff.	Note
19. Reinheit, Ungezwungenheit, Regelmässigkeit		2	
20. Schwung, Frische, Elastizität, Rückentätigkeit		2	
21. Gehorsam, Losgelassenheit, Anlehnung		2	
22. Exaktheit der Figuren		2	
23. Sitz und Einwirkung der Reiter		2	
24. Allgemeiner Eindruck (Harmonie, Haltung)		2	
25. Präsentation der Klasse (Sattlung, Anzug)		2	
Zwischentotal			

<i>Strafpunkte</i>			
Ungehorsam und Verreiten je Vorkommnis	9 Strafpunkte		
Verlassen des Vierecks je Pferd	12 Strafpunkte		
Neuformieren der Gruppe je mal	12 Strafpunkte		
Sturz Reiter/in und/oder Pferd je	12 Strafpunkte		
Sonstige Vorkommnisse (nach Ermessen)	nach Ermessen		
Zwischentotal Strafpunkte		-	

Bemerkung zu der Musik (zählt nicht zur Bewertung):

TOTAL PUNKTE	
---------------------	--

Maximale Punktzahl: 320 (= 100 %)

Unterschrift der RichterIn / des Richters